



Curriculum vitae, biografía, exposicións, algúns críticos e referencias dun singular artista catalan.

Barcelona, 3 de febreiro 2021

CARMEN SELVES

Artista pintora



INTRODUCCIÓN

A primeira exposición na que o traballo de Selves foi presentado en público foi no 1947. Foi retratista profesional ata 1967. Posteriormente decidiu dedicar a maior parte das súas enerxías ao coidado dos seus catro fillos. Do mesmo xeito, o seu amor pola arte sempre estivo alí e, cando os seus fillos creceron e deixaron de ter moita atención, tornouse aínda máis activa. Tanto como o artista que fora 40 anos antes.

Joan Ignasi Vicente
Autor de www.carmenselves.org

¿QUEN É CARMEN SELVES?

María do Carmen Selves naceu en Manresa, na provincia de Barcelona, nunha familia tradicional catalá. O seu pai chamouse [Joan Selves i Carner](#) e foi xornalista e avogado, ea súa nai, **Carmen Baltierrez Clotet**, tiña e exerceu unha gran capacidade artística, algo que a influenciou.

Cando era nova, Carmen Selves gustáballe ler, andar, viaxar, música, natación e creación literaria e expresou a súa creatividade principalmente como pianista de concertos. Máis tarde, deuse conta de que a súa maior vocación era a pintura ao óleo. Naquela época deixou de lado a música, que realizara un longo estudo académico, para concentrar máis enerxía na pintura. Tamén estudou contabilidade e mesmo taquigrafía.

Carmen Selves xa recibiu un recoñecemento en Manresa como pintor, cando foi a Barcelona para estudar Belas Artes na escola de Sant Jordi entre 1951 e 1954. A escola de Sant Jordi estaba na rúa Avinyó. O director foi o escultor [Frederic Marés](#). Na escola de Belas Artes tivo como docentes [Francesc Ribera Gómez](#), [Josep Puigdemolas Barella](#), [Ernest Santasusagna Santacreu](#) e [Josep Maria Junoy i Muns](#).

Ademais da escola de Belas Artes, como titores particulares, tamén tivo [Evarist Bassiana Arbiell](#), [Empar Diaz](#) e [Ferran Hurtado](#).

Un pouco máis tarde, casouse co enxeñeiro químico **Josep Maria Vicente Esforzado** que tamén foi un bo cajón e valorouse moito da arte clásica ao cómic, á música e ao cine. Tiveron catro fillos moi activos. A familia mudouse a Barcelona en 1968 por motivos de traballo.

O estilo de Carmen Selvas segue evolucionando. É entre o impresionismo eo expresionismo, o novo realismo e a figuración narrativa. Algunhas das súas preferencias son: Goya, Rembrandt Renoir, Van Gogh e Zurbaran. Carmen Selvas tamén agradece o talento de moitos máis artistas. Fixo a tese do seu título na pintora [Luïsa Vidal](#).

Carmen Selves realizou un estudo universitario en restauración de obras de arte en Sant Jordi en 1977 e outro estudo da arqueoloxía na Universidade de Barcelona en 1979. Estudou pintura mural en Sant Cugat en 1972 e estudou debuxo arqueolóxico en 1992. Tamén traballou en o Museo de Arte de Montjuïc como restaurador. Tamén foi profesora de ensino secundario.

As súas obras están distribuídas principalmente pola zona onde vive, pero tamén hai pinturas en Arxentina, Finlandia, Holanda, Italia, Romanía, Francia e Xapón. A maioría ten propietarios privados. Algúns son doados a museos como Imatra, Sitges e Manresa.

A súa vontade de aprender ea determinación de descubrir e desenvolver móstranse no seu traballo; Selves traballa cunha gran variedade de medios, desde pinturas ao óleo, murais, cerámicas e retablos ata a arte digital. En 2018 pinta con acrílico pero normalmente o fai en aceite. Tamén fai outras cousas. Por exemplo, estudie idiomas e [cree guións de historia](#).

ALGUNAS CRÍTICAS DESPUÉS DE 1994



New York Art

New York, USA, Doroty Roatz Myers - Outubro 1994

- << Selve's talent is expensive; he is equally capable of rendering convincing street scenes, Landscapes and portraits. >>



Gira independent 1995

Pieksämäki, Finlândia, Etelä Saimaa, Matti Veijalainen - Agosto 1995

- Traducción finlandesa: A clara luz do norte evoca algo especial a unha muller do sur, especialmente cando se mira a través dun ollar dun pintor mediterráneo.



Galleria Diocleziano

Pescara, Itàlia, Silva Marini - Abril 1996

- << Le pitture di quest'artista mettono a fuoco l'evidenza della luce nei presagi, fondendo i colori e dandogli un cromatismo molto emotivo, sprigionando tutta la tenerezza che ha nel suo spirito. >>



Galleria Alba

Ferrara, Itàlia, Gino Trabini - Novembro 1997

- << dai forti tratti espressivi, interpretati con particolare attenzione alle vibrazioni della luce. Un figurazione comunque composta ed equilibrata, ove aleggia una sottile vena poetica, sostenuta da una carica interiore che rende percepibili contenuti e valori universali. >>



E.B. Revista d'art

Barcelona, nº 38 - 1999

- << Por eso Carmen, sintiendo una especial ternura hacia ellos, ha representado en sus pinturas las bestias del bosque dentro de su medio natural. >>



Arxiu d'Art

- << Hi ha una mena d'ingenuïtat esclatant. >>
-



Universitat Autònoma de Barcelona

Barcelona, No hay radio! , Fátima Palacios - Xuño 2000

- << En esta exposición la luz de los azules, los rojos y los verdes intensos son los protagonistas. >>
-



Artisti in Vetrina

Vercelli, Itàlia, Fernanda Banchi – Outubro 6, 2002

- << La pittura di Selvas Carmen evidenzia l'essenzialità e il seguito. L'artista sa cogliere il momento giusto per evidenziare il soggetto, attraverso il paesaggio o le figure. Le sue opere trasmettono all'osservatore un messaggio intenso, romantico e suggestivo. La vitalità delle sue composizioni denotano l'amore dell'Autrice per la natura, lasciando intravedere una tavolozza ricca e spumeggiante, creando così notevoli effetti di luce e colore. >>
-



Casa Editrice Alba

Ferrara, Itàlia, Antonio Caggiano - 2003/2004

- << Carmen Selvas, peraltro, che opera in terra di Spagna, aggiunge ai colori adoperati la tensione dei sentimenti in modo che, attraverso l'immagine, si scorga una personalità particolare e l'ambiente andaluso si concretizza visivamente vivo... >>
-



Bonart

Castelo de Benedormiens - Girona - 2006

- << ...transporta l'espectador a un paisatge figuratiu que, sense ser bucòlic, te un deix poètic producte de la fusió de colors i d'una pinzellada enfortida per la llum... >>
-

Regió 7**

Manresa - Xuño 2011

- << Les llums, els contrallums i els clarobscurs del paisatge més humà de la capital comptal s'immortalitzaven en el llenç de Selves amb les seves precises estàtues humanes, les selves incomptables flors i els seus característics quioscos. >>
-

Bonart**

Girona - Xuño 2011

- << L'obra de Carmen Selves no perd ni la emoció ni l'intimisme >>
-

Galart**

Terol, Mario Nicolás - Xuño 2011

- << Lo suyo es un realismo íntimo, humano, que se inspira en los espacios abiertos de su ciudad centrándose en este caso en las Ramblas de Barcelona, con su entorno, sus gentes y la luminosidad especial que presenta este lugar tan bello de la Ciudad Condal. >>
-

Revistart**

Barcelona, J.U. #165 – 2013

- << Su carrera se forja en el momento de la efervescencia de la postguerra mundial, en las que situamos las segundas vanguardias artísticas, sin embargo, en la obra de Selves encontramos características más cercanas a las primeras vanguardias sin adherirse a ningún movimiento concreto, ya que su técnica y talante confieren a sus obras una personalidad que le ha valido a la artista una buena fortuna crítica, así como cuantiosas exposiciones tanto individuales como colectivas. >>
-

Centre Nacional d'Art del Japó**

: _____ **!?** - Outubro 2015

- Traducido : ... e agora que estás no Museo Nacional de Xapón, que vas facer?

Esta expresión - literalmente - foi debatida no decimoséptimo debate do té verde do Museo Nacional de Xapón cunha audiencia de 76 persoas. A pregunta podería ter sido abordada, non só para todos os artistas participantes, presentes e non presentes, entre eles Carmen Selves, en poucos metros, tiña tres obras, se non, dunha forma máis ampla e máis constructiva, escola moito maior.

* ArtisSpectrum

New York, USA, [#33](#) - Maio 2015

○ << Inspired by the sun, local flora, and the Mediterranean Sea, C. Selves' figurative paintings and portraits establish an emotional connection to each subject. Selves approaches color with a reserved style that is at once dreamlike and whimsical. We see a deftness that delights the eye, a dreamlike essence that challenges the imagination. While she draws on perspective and structure to portray reality, the focus is always on the message she seeks to impart: a message that moves hand and brush to highlight the beauty of her subjects. "One of my proudest moments as an artist was when a bee landed on one of my painted flowers, mistaking it for a real bloom!" Born in Manresa, Catalonia, Spain, near the mountains of Montserrat, Selves admits that her work is representative of her life, her person, her class and her generation. She will often paint in front of a model, but allowing herself the liberty to add imaginative flourishes. "The goal of my work is to stop time [with an] artistic quality." Selves currently lives in Barcelona. She has exhibited in Finland and throughout Spain and France, and recently has participated in an exhibition in the largest museum in Tokyo. >>

* Galart

Terol, nº 365, Marta Teixidó - Marzo 2017

○ << [...] en esta exposición se centra en la figura. Son piezas amables, que dan sensaciones muy cercanas, muy tiernas, basadas en caracteres académicos, siendo visible su faceta de ilustradora. Su composición y estructura huyen de los cánones estrictos tradicionales, por presentar personas, lo más seguro de su entorno, que en un momento dado quiso pintar, como trabajo y recuerdo. Y lo hizo tal como ella las ve o las veía, desde una perspectiva real, pero atendiendo a unos criterios muy singulares, no exentos de idealización, pero a la vez haciendo notorio el deseo de dejar distancia. >>

* Revistart

Barcelona, #179, A.B. - Maio 2017

○ << [...] obras cálidas, alegres y plácidas que simplemente regocijan el alma, algo absolutamente imprescindible en estos tiempos de prisas [...] >>

EXPOSICIONS

INDIVIDUALS

(* = con ligazón web interna)

#	Galería	Lugar	Ano
1	Galeria Torra	Manresa, Barcelona	1962
2	Col·lectiu Fotogràfic d'Igualada	Igualada, Barcelona	1966
3	Palau de Maricel (15p)	Sitges, Barcelona	1966
4	Sala Xipell (1967, 1972)	Manresa, Barcelona	19xx
5	Sala Rovira	Barcelona	1968
6	Galeria Àgora 3	Sitges, Barcelona	1972
7	Real Círculo artístic de Barcelona	Barcelona	1971
8	Galeria d'art del Vallès	Barcelona	1974
9	Sala Al-Andalus	Sevilla	1994
10	Pieksämäen Malaiskunta	Pieksämäki, Finlandia	1995
11	Imatran Kulttuurikeskus	Imatra, Finlandia	1995
12	E D'A Estudi D'Art	Barcelona	1999
13	Hotel Mercure	Barcelona	1999
14	Galeria Topaz	Barcelona	2000
15	Galeria LLUM D'ART	El Vendrell, Tarragona	2000
16	Galeria TORANTO	Barcelona	2005
17 *	Galeria Esart: Les Rambles	Barcelona	2011
18 *	Galeria Esart: Retrats	Barcelona	2017

COLECTIVAS

#	Galería	Lugar	Ano
1	Centre artístic de Manresa (*1)	Manresa	19xx
2*	Palau de la Virreina (*2)	Barcelona	19xx
3	Montserrat Gallery	New York, USA	1994
4	Feria Campionaria Silva Marina	Pescara, Italia	1996
5	Galeria Alba (*3)	Ferrara, Italia	199x
6	Expo Padua	Padua, Italia	1998
7	Art Joction: Palais National de l'Art Vivant	Niza, Francia	1999
8	Eloge du petit format dans l'art d'aujourd'hui (*4)	Paris, Francia	200x
9	Galeria Llum d'Art	El Vendrell	2001
10	II Exposició i Mercat d'Art Contemporani (*5)	Blanes	2001
11	Galeria Rua D'Art	Manresa	2003
12	Subastes d'obres d'art a St.Teresina (*6)	Barcelona	2004
13	Index Bonart 2004 (*7)	Castell d'Aro	2004
14	Homenaje a la mujer artista (*8)	El Vendrell	2009
15 *	Sant Joan de Les Fonts (*9)	Girona	201x
16	Ajuntament de Palau de Savadera	Empordà, Girona	2010
17	Exposició Internacional Mini-art (*10)	França	2010
18 *	Galeria Esart (*11)	Barcelona	20xx
19 *	Galeria BCM	Barcelona	2012
20 *	Espacio 120 (*12)	Barcelona	2014
21 *	New York Agora Gallery	New York, USA	2014
22 *	Gira Itinerant pel Japó:	Xapón	2015
23	1. Kyoto Municipal Museum of Art	Kyoto	2015
24	2. Hiroshima Museum of Art	Hiroshima	2015
25	3. The National Art Center	Tokyo	2015
26 *	Museu Gustavo de Maetzu	Navarra	2016
27 *	Laspadarina	Piadena, Italia	2018
28 *	La memoria de la materia, C. d'Arte San Vidal	Venezia, Italia	2018
29 *	Indagini, ellegalleria.it	Preganziol, Italia	2019
30	Babele, SpazioSV	Venezia, Italia	2020
31	New York Art Expo (en breu)	New York, USA	2021
32	Fira internacional d'art de Barcelona (en breu)	Barcelona	2021

DETALLES DA TAULA ANTERIOR (COLECTIVO)

- *1 [Renaixença](#) é un edificio. Neste edificio celebrouse o Círculo Artístico de Manresa. Carmen Selves foi a pionera deste grupo. En cada festa importante organizaron unha exposición. Tamén se recompensou a parroquia de [Sant Josep del Poble Nou](#). Carmen Selves participou en 5 ou 6 exposicións entre 1945 e 1951. Cando foi a Barcelona deixou de participar para estudar Bellas Artes.
- *2 En 1955 e 1972 (dúas veces), Carmen Selves presentou pinturas e foi dúas veces seleccionada para exhibir unha das súas pinturas no Palacio de Virreina no contexto de dúas exposicións colectivas en busca de novos talentos pictóricos chamados [Exposició Nacional Espanyola](#).
- *3 O director de Galleria Alba, R. Puviani, invitou a Carmen Selves a Italia para exhibir unha das súas obras dúas veces en 1997 e 1999.
- *4 Esta exposición foi tras publicacións en 5 edicións dalgunhas das súas obras. Os libros son para o Centro Culturel Christiane Peugeot. Galerie Le Carré d'Or, 46 Avenue Georges V, 75008 París. As 5 edicións foron para 2000, 2001, 2002, 2003 e 2004. O artista foi invitada a ir persoalmente pero só participou co traballo. O traballo que levou a cabo foi un par de debuxos feitos con cera de cores na Semana Santa de Calanda a partir de grupos de bateristas que tocaban o tambor.
- *5 Mostra d'Art de la Mediterrània, es va realitzar la II Exposició-Mercat d'Art Contemporani.
- *6 Carmen Selves participou tres veces (2002, 2003 e 2004) nas edicións VI, VII e VIII das poxas de obras de arte cedendo un 50% do valor das vendas na parroquia de Santa Teresa do Infante Jesús.
- *7 Castelo de Benedormiens de Castell d'Aro.
- *8 Concello do Vendrell.
- *9 Tres participacións ata agora nesta organización da Garrotxa: (1) Premio conmemorativo VI Salón Internacional de Sant Joan Les Fonts - Centro Social de Sant Joan Les Fonts, Girona. do 4 ao 12 de decembro de 2009 ; (2) VII Salón Internacional 2010 ; (3) X Feira Internacional de Artes Plásticas 2013.
- *10 Exposición Internacional de Mini-Arte, Chapelle Saint-Michè, Roquebrune sur Argens (Francia) do 31 de xullo ao 7 de agosto de 2010.
- *11 Esat descubriu o traballo do artista e deulle un premio honorífico na celebración do "XI Salón do Inverno" en 2009 e moitas veces participa en exposicións individuais ou colectivas no programa internacional de inverno. Tamén visita exposicións para ver as obras doutros artistas. Este artista participou en dúas exposicións privadas e participou recentemente en 5 exposicións colectivas.
- *12 Baixo a supervisión de Espacio 120, Carmen Selves exhibiu nos tres museos de arte máis importantes de Xapón como invitado dunha pequena lista de representantes de España con outros artistas independentes doutros lugares. Os tres museos de Kyoto, Hiroshima e Tokio son de gran prestixio e dimensións. Nas instalacións de Espacio 120, Carmen Selves tamén exhibiu catro veces en exposicións colectivas: a 2014, a 2017 e dúas veces a 2018.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#	Libros e web	Edicions
1	Art a Manresa, segles XIX i XX Joan Vilaró i Llach - Manresa	1983
2	Les Grandes Oeuvres d'hier et aujourd'hui Les Editions Arts et images du Monde - Paris	1991
3	Le Livre d'or des collectionneurs Who's Who in international Art, Paris	1992, 1993
4	International Biographical Art Dictionary Who's Who in international Art, Suïssa	1994 a 2004
5	Dizionario Enciclopedico D'Arte Contemporanea Casa Editrice Alba, Itàlia	1995 a 2004
6	Sólo Arte. Catalogo Europeo D'Arte Contemporanea Casa Editrice Alba, Itàlia	1996, 1997
7	CDROM Catálogos Nacionales de Arte CANART, Barcelona	Desde 1997
8	Diccionari Anual d'Arts plàstiques de Catalunya i Andorra Galart, Terol	1998
9	Index Bonart 2004 Bonart, Girona	2004
10	Homenaje a la mujer artista Ediciones Ecuador 21 SL. Sant Joan de Les Fonts, Girona	2009
11	Artistas de Nuestro Tiempo 2011 GLOBUS Ediciones, C/Marín 6, Barcelona	2011
12	Revistart Revista de las Artes , Barcelona	Varias revistas dende 2011
13	Bonart Maig, Girona	Varias revistas dende 2011
14	Galart Mario Nicolás Losada, La Fresneda, Terol	Varias revistas dende 2011
15	Regio 7 Diari de la Catalunya Central, Manresa	2011
16	Història de Castelltallat Llibre propi d'inminent publicació, Castelltallat	Comezou en 2014
17	Esart Anuario de Arte Internacional, Barcelona	2009 a 2017
18	Agora Gallery NY Agora Gallery (web externa) #32 e #33 – New York, USA	2014 a 2016
19	Cuadros de una exposición Marta Teixidor (web externa), Mataró	2015 a 2018
20	Laspadarina Rosario Scrivano (web externa), Piazenza, Italia	2015 a 2021



art@carmenselves.org